




МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕВЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

«Согласовано»
Руководитель МО
учителей начальных
классов
 Калюка М.Д.
Протокол № 1
от «30» 08 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МОУ «Северная СОШ №1»
 Ерашченко Е.В.
«30» 08 2021 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУ «Северная СОШ № 1»
 Лесниченко О.А.
Приказ № 246
от «31» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
на уровень начального общего образования

2021 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа на уровень начального общего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России №373 от 06.10.2009)
- Авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Сборник рабочих программ. Изобразительное искусство. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений: 1-4 классы./ [Н.А. Горяева, Е.И. Коротеева, Л.А. Неменская и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение изобразительного искусства в 1-4 классах отводится 135 часов (1 класс – 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год). Изменения в рабочую программу не внесены.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

1. Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник. 1 класс.

2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник 2 класс.

3. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс.

4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник. 4 класс.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 135 часов. В 1 классе — 33 ч (1 час в неделю, 33 учебные недели, во 2—4 классах — 34 ч в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные:

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные:

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- узнавать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

-приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Личностные:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

Метапредметные

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- мотивации и умений организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

-формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни духовно-нравственном развитии человека;

-формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и обществе и в общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура и пр.) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка;

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать различные художественные материалы для воплощения художественно-творческого замысла;

-передавать средствами живописи, скульптуры на плоскости и в объеме характерные черты внешнего облика, одежды, украшений;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

-осознавать главные темы искусства;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

-передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

-видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи, архитектура, скульптура;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты. Портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов.

3 класс

Личностные:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Предметные:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Обучающийся научится:

- видеть деятельность художника на улице города или села

-воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города(посёлка);

- понимать особенности атрибутов современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари разнообразный транспорт. Их образное решение.

- осознавать необходимость художника в театре, цирке, на любом

празднике;

- понимать жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств;
- передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре;

- видеть, как работает художник в доме, на улице, на празднике в театре;

- понимать и объяснять роль художественного музея в жизни народа и отдельно взятой личности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладевать приёмами коллективной творческой работы для создания единства красоты и целесообразности;

- использовать фантазию и выдумку для создания художественного образа города;

- создавать театрализованные представления или спектакли;

- находить информацию о самых значительных музеях искусств России.

4 класс

Личностные:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся научится:

- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- проявлять способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, развивать трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

-приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;

-осознанно уважать и принимать традиции, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, понимать содержание понятий

«Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», развивать принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации;

-выражать чувство гордости за свою Родину, осознанию своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

-видеть произведения художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

-использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые *приоритеты*, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения.

Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта

осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
5. проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

3. Содержание учебного курса

№ п/п	Класс	Название раздела	Количество часов	Содержание раздела
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)				
1	1	Ты учишься изображать	9	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).
2		Ты украшаешь	8	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Готовимся к новому году. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
3		Ты строишь.	11	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
4		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).
Итого 33 часа				
Искусство и ты (34 ч.)				
5	2	Чем и как работают художники	8	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).
6		Реальность и фантазия	7	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение)

				темы).
7		О чём говорит искусство	11	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
8		Как говорит искусство	8	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
		Итого 34 часа		
Искусство вокруг нас (34 ч.)				
9	3	Искусство в твоём доме	8	Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
10		Искусство на улицах твоего города	7	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
11		Художник и зрелище	11	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).
12		Художник и музей	8	Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).
		Итого 34 часа		
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли) (34 ч.)				
13	4	Истоки родного искусства	8	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Народные праздники (обобщение темы).
14		Древние города	7	Родной угол. Древние соборы.

		нашей Земли		Древний город и его жители. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).
15		Каждый народ — художник	11	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
16		Искусство объединяет народы	8	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).
Итого 34 часа				
Всего 135 часов				

Тематическое планирование

1 класс

№ п\п	Наименование раздела темы	Кол-во часов
Ты учишься изображать (9 ч)		
1	Все дети любят рисовать. Введение в предмет	1
2	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия по школе.	1
3	Мастер изображения учит видеть.	1
4	Изображать можно пятном.	1
5	Изображать можно в объёме.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Экскурсия в художественный музей	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь (8 ч)		
10	Мир полон украшений. Цветы.	1
11	Красоту нужно уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди. Экскурсия в школьный музей.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
Ты строишь (11 ч)		
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Дома бывают разными.	1
21	Домики, которые построила природа.	1
22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Строим город. Экскурсия по селу.	1
24	Строим город	1
25	Всё имеет своё строение.	1
26	Строим вещи.	1
27	Строим вещи.	1
28	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)		
29	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Времена года. Экскурсия в весеннюю рощу.	1
33	«Здравствуй, лето!»	1

2 класс

№ п/п	Наименование раздела темы	Кол-во часов
Искусство и ты (34 ч.)		
Как и чем работает художник? (8 ч)		
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1
2	Белая и чёрная краски	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	Возможность материалов для работы в объёме	1
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки	1
8	Неожиданные материалы «Ночной город»	1
Реальность и фантазия (7ч)		
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия «Фантастические звери и птицы»	1
11	Украшение и реальность Паутинка (снежинка)	1
12	Украшение и фантазия Кружева.	1
13	Постройка и реальность. <i>Коллективная работа</i> Моделирование форм подводного мира.	1
14	Постройка и Фантазия. <i>Проект. Фантастический город</i>	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Новогодняя елка	1
О чем говорит искусство (11 ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17-18	Изображение характера животных	2
19	Изображение характера человека: женский образ	1
20	Изображение характера человека: мужской образ	1
21	Образ человека в скульптуре	1
22	Человек и его украшения	1
23	О чём говорят украшения. <i>Коллективное панно</i>	1
24	Образ здания	1
25	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру	1
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)	1
Как говорит искусство (8 ч)		

27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Огонь в ночи (по памяти)	1
28	Тихие и звонкие цвета «Весенняя земля»	1
29	Что такое ритм линий? «Дерево»	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен «Сказочные птицы»	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности <i>коллективная творческая работа</i>	1
34	Обобщающий урок года.	1

3 класс

№ п/п	Наименование раздела темы	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8 ч)		
1	Твои игрушки(создание формы)	1
2	Твои игрушки(украшение)	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Художник и зрелище (11 ч)		
16	Художник в цирке.	1
17	Художник в цирке.	1
18	Художник в театре.	1
19	Образ театрального героя.	1
20	Театр кукол.	1
21	Маска.	1
22	Театральный занавес.	1
23	Афиша и плакат.	1
24	Театральная программа	1
25	Праздник в городе	1

26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей (8 ч)		
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина – особый мир.	1
29	Картина-пейзаж.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1

4 класс

№ п\п	Наименование раздела темы	Кол-во часов
Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1
3	Деревня — деревянный мир.	1
4	Украшения избы и их значение.	1
5	Красота человека.	1
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1
7	Календарные праздники	1
8	Народные праздники (обобщение)	1
Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Древний город и его жители.	1
12	Города Русской земли.	1
13	Древнерусские воины-защитники.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
Каждый народ – художник (11 ч)		
16	Страна Восходящего солнца.	1
17	Образ художественной культуры Японии.	1
18	Образ женской красоты.	1
19	Народы гор и степей.	1
20	Юрта как произведение архитектуры.	
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Мифологические представления Древней Греции	1
24	Европейские города Средневековья	1
25	Образ готического храма.	1

26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
Искусство объединяет народы (8 ч)		
27	Материнство.	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание.	1
30	Герои - защитники.	1
31	Героическая тема в искусстве разных народов.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы). Выставка творческих работ.	1